

# **Musique, société, technique, politique et mondialisation : de l'antiquité au 19<sup>ème</sup> siècle**

Informations compilées à partir de Tagg Philipp, Harker Dave & Kelly Matt, « Background dates for history of english-language popular music » (Université de Montreal, 2003), Baudoin, Philippe, « Une chronologie du jazz (Outre-Mesure, 2005), et Ferro, Marc : « 1801 – 1992 : Chronologie universelle du monde contemporain ».

Christian Steulet

## **Préhistoire**

- 45'000 : les fragments d'une flûte pentatonique sculptée dans un os de vautour sont découverts dans une fouille archéologique en Souabe (Allemagne).
- 35'000 : découverte de nombreuses peintures rupestres attestant, entre autres, la pratique de la danse et de la musique dans un cadre sacré.

Les spécialistes estiment aujourd'hui que l'émergence du langage musical aurait précédé celle du langage articulé (parole) chez l'homo sapiens sapiens.

## **Antiquité ( - 4000 à - 1 )**

- 4000 : premières sociétés urbaines à Babylone et en Haute Egypte, où des sources écrites attestant la constitution d'orchestres (musique de cour).
- 3500 : unification du royaume égyptien.
- 3000 : unification du royaume chinois.
- 2500 : formalisation de la gamme pentatonique en Chine.
- 2200 : civilisation de l'Indus en Inde.
- 1200 : constitution d'un canon de chant et d'hymnes védiques en Inde.
- 800 : les Grecs et les Phéniciens dominent la Méditerranée.
- 550 : Pythagore « découvre » l'octave.
- 509 : fondation de la République Romaine.
- 320 : traité d'harmonie et de rythme d'Aristoxenos. Apogée de la philosophie grecque (Platon, Aristote, Socrate).
- 27 : domination romaine sur la Méditerranée et constitution de l'Empire romain.

## **Premier millénaire (1 à 999)**

- 30 : crucifixion du Christ.
- 300 : civilisation Maya en Amérique centrale.
- 324 : le christianisme devient la religion officielle de l'Empire Romain.
- 476 : chute de l'Empire Romain d'Occident. Premières sources attestant le chant antiphonique durant les cultes chrétiens.
- 570 : naissance du prophète Mahomet.
- 600 : premiers recueils de chants liturgiques et premiers procédés d'impression en série en Chine.
- 642 : début de la conquête arabe qui va mener à la constitution de l'Empire Ottoman.
- 650 : formalisation des neumes comme notation musicale au Moyen-Orient.
- 800 : couronnement de Charlemagne qui rétablit un empire en Occident.
- 825 : Ishaq-al-Mausili, chanteur et musicologue, traduit la théorie musicale grecque et l'enseigne dans les universités ottomanes.
- 900 : traité de musicologie d'Ibn-al-Munajjim. Les musiciens arabes apportent les timbales et les trompettes en Europe.
- 950 : décès d'Al-Farabi, philosophe, poète et auteur d'un traité universel de musique.

## **Du Moyen-Age à la Renaissance (1000 – 1500)**

1015 : les moines de Ravenne utilisent une nouvelle notation musicale suite aux travaux de Guido d'Arezzo (chant à vue). C'est l'ancêtre de notre gamme.

1050 : importation de la harpe arabe en Europe. Les notes de la gamme reçoivent des valeurs de temps.

1096 : première croisade chrétienne.

1119 : fondation des premières universités occidentales à Bologne, puis à Paris (1150) et à Oxford (1167).

1130 : premières traces d'une « nouvelle » musique populaire en Europe : les troubadours et les trouvères.

1200 : première utilisation du charbon en Angleterre. Invasions mongoles en Orient.

1250 : ouverture d'une faculté de musique à l'Université de Salamanque et d'une chaire de musique à Notre-Dame de Paris.

1271 : voyage de Marco Polo en Chine.

1287 : décès du poète et trouvère Adam de la Halle, le précurseur du théâtre profane, de l'opéra et de la polyphonie.

1322 : le pape interdit le contrepoint ; la polyphonie se développe dans un cadre liturgique.

1347 – 1351 : la peste noire tue 75 millions d'êtres humains sur la planète (25 millions en Europe, soit environ 40% de la population).

1360 : développement du luth arabe en Europe. Premiers clavicornes et clavecins.

1365 : le poète et chanoine Guillaume de Machaut, maître du chant grégorien et de l'art « courtois », compose à Notre-Dame de Paris une messe polyphonique à quatre voix.

1453 : prise de Constantinople par l'armée turque – fin de l'Empire romain d'Orient.

1455 : le navigateur vénitien Cadamosto explore les côtes du Sénégal. Il est suivi par des navigateurs portugais qui descendent les côtes atlantiques du continent africain.

1465 : premières sources d'éditions musicales imprimées.

1473 : première entreprise d'édition musicale à Eslingen (gravure de partitions sur bois).

1480 : début des traites négrières en direction de l'Empire Ottoman.

1492 : premier voyage de Christophe Colomb aux Caraïbes.

1495 : au Portugal, le « cancionero de hiervas » atteste les premières influences musicales africaines en Europe.

1498 : Vasco de Gama atteint les Indes.

1499 : l'Université d'Oxford introduit les degrés dans la notation musicale.

## **Epoque moderne (1500 – 1799)**

1500 : le vénitien Petrucci invente la machine à écrire de la musique.

1509 : traites négrières vers l'Amérique du sud et les Caraïbes.

1510 : forte croissance de l'industrie navale pour satisfaire les besoins des négriers.

1512 : Copernic est condamné à mort pour avoir prétendu que la terre est ronde et tourne autour du soleil.

1513 : premier manuscrit d'une chanson populaire en Grande-Bretagne ; John Skelton : « Ballad of the Scottyshe Kynges ».

1517 : Martin Luther publie ses 95 thèses qui mèneront au schisme protestant.

1522 : Magellan fait le tour du monde en bateau. Les conquistadors espagnols s'emparent du Yucatan et d'une grande partie du Mexique.

1524 : première édition d'un recueil d'hymnes par Johann Walther en Allemagne : « Gestlich Gesangk-Büchleyn ».

1530 : colonisation du Brésil par les conquistadors portugais.

1533 : massacre des Incas au Pérou par le conquistador espagnol Pizarro.

1535 : le navigateur français Jacques Cartier fonde Québec puis Montréal.

1536 : le navigateur espagnol Pedro de Mendoza fonde Buenos Aires. Première édition en Espagne d'un recueil de chants avec accompagnement au luth.

1539 : le royaume d'Espagne annexe Cuba.

1545 – 1563 : le concile de Trente marque le début de la contre-réforme catholique ; les guerres de religion déchirent l'Europe.

1558 : Gioseffo Zarlino : traité d'harmonie qui définit les gammes majeures et mineures.

1562 : traites négrières vers l'Amérique du nord.

1574 : fondation de Sao Paulo au Brésil, et colonisation de l'Angola par le Portugal.

1581 : L'ingénieur et joueur de luth Vincenzo Gallilei publie un traité historique de la musique, des antiques aux modernes.

1595 : colonisation des Indes orientales (Indonésie) par le royaume des Pays-Bas.

1597 : Thomas Morley publie « A plaine and easie introduction to practicall Musick ».

1599 : la reine Elisabeth I publie un « acte anti-ménestrel » qui réprime très sévèrement les musiciens populaires.

1600 : invention du télescope, puis de la boussole. Fondation de la Compagnie anglaise des Indes Orientales.

1607 : création de la colonie de Jamestown en Virginie par 120 émigrés anglais.

1619 : les premiers esclaves africains sont déportés sur les côtes de Virginie.

1628 : fondation de la colonie de Plymouth par les pèlerins protestants du Mayflower.

1649 : naissance de la république anglaise. George Cromwell promeut la libre entreprise et les traites négrières. La répression des chanteurs populaires continue, et la musique est interdite à l'Eglise.

1650 : début des guerres indiennes sur le continent nord-américain, suivies d'une politique de déportation et d'extermination des populations amérindiennes.

1660 : début de la colonisation de l'Afrique du Sud par des émigrés hollandais.

1664 : le royaume anglais chasse les Hollandais de New Amsterdam et rebaptise la ville New York.

1666 : premier violon commercialisé par Stradivarius.

1670 : début de l'émigration massive de colons anglais sur la côte atlantique d'Amérique du nord.

1678 : première série de concerts publics organisés par Thomas Britton à Londres.

1680 : le royaume de France annexe un immense territoire allant de Québec au delta du Mississippi : la Louisiane.

1683 : James Newton formule la théorie de la gravitation universelle.

1690 : la population afro-américaine atteint 25'000 esclaves en Amérique du nord.

1700 : les Espagnols fondent à La Plata (Sucre) en Bolivie une école de musique spécialisée dans les hymnes polyphoniques. C'est le début de la créolisation musicale.

1709 Cristofori met au point un premier modèle de piano dont la fabrication en série commencera en 1720.

1712 : la révolte des esclaves de New York, suivie en 1715 par celle des amérindiens de Caroline du sud, se solde par un massacre.

1721 : avec les concertos brandebourgeois, Johann Sébastien Bach est à son apogée.

1733 : Pergolesi dirige le premier opéra bouffe à Naples : « La serva padrona ».

1737 : première édition d'un recueil d'hymnes et de psaumes par John Wesley à Charleston aux Etats-Unis.

1742 : premières usines de traitement du coton en Grande-Bretagne.

1745 : le quadrille devient la danse la plus populaire en France et dans les colonies.

1762 : Jean-Jacques Rousseau publie « Du contrat social » et commence à retranscrire des chansons créoles.

1764 : les colons anglais installés sur le nord du continent américain commencent à résister à la politique fiscale du royaume.

1765 : un mouvement de réveil spirituel traverse les communautés afro-américaines, en prélude à la naissance d'églises noires sur tout le continent américain.

1769 : invention de la machine à vapeur par James Watt.

1770 : découverte de l'Australie par James Cook. Les premières colonies anglaises y seront des bagnes.

1772 : le juge anglais William Murray publie le premier décret anti-esclavagiste : tout esclave déporté dans le nouveau monde doit être considéré comme un homme libre à son arrivée éventuelle en Grande-Bretagne.

1775 : début de la révolution américaine, suivie de la déclaration d'indépendance des Etats-Unis en 1776. Le pays compte alors une population de 700'000 esclaves.

1778 : adoption de la constitution des Etats-Unis, première du genre.

1781 : fondation de Los Angeles par des moines franciscains.

1783 : vaincu par ses colons avec l'aide de la France et de tribus indiennes, le royaume anglais reconnaît l'indépendance des USA.

1786 : Mozart, « Les noces de Figaro ». Première édition d'un recueil de poèmes en dialecte écossais par Robert Burns.

1787 : création par la Grande-Bretagne d'une colonie pour les esclaves libérés au Sierra Leone en Afrique de l'Ouest.

1789 : révolution française. George Washington est élu premier président des Etats-Unis d'Amérique.

1790 : formalisation de l'accordage des luths et des premières guitares.

1791 : les esclaves haïtiens se révoltent sous la direction de François-Dominique Toussaint Louverture ; ils fondent la première république afro-caribéenne en 1804.

1792 : le Danemark est le premier pays à abolir officiellement les traites négrières. Les premières lampes à gaz éclairent Londres.

1793 : création de l'école publique par la République française.

1794 : un premier système de télégraphe relie Paris à Lille. L'esclavage est aboli dans les colonies françaises.

1795 : fondation du Conservatoire de Paris. Ancien maître de chapelle, le créole brésilien Domingo Caldas Barbosa enchante les cours

européennes avec ses poèmes et ses improvisations au clavecin et au luth.

1797 : invention de l'édition lithographique en Allemagne, qui sera utilisée ensuite dans l'édition musicale. Première édition de la partition de « Yankee Doodle ».

## **Dix-neuvième siècle (1800 – 1899)**

1800 : la population de Londres dépasse un million d'habitants, et celle des USA 5,3 millions dont 80% de « caucasiens », 10% d'afro-américains et 10% de latino-américains et d'amérindiens. Cuba devient un centre international d'édition de musique.

1802 : J.N. Forkel, musicologue et journaliste de Leipzig, théorise les notions de « musique classique » et « musique romantique ».

1804 : couronnement de Napoléon 1<sup>er</sup>. L'esclavagisme, officiellement aboli, est à nouveau toléré dans les colonies françaises. La France vend la Louisiane aux USA pour la somme dérisoire de 15 millions de dollars.

1806 : l'industrie anglaise du coton emploie une centaine de milliers d'ouvriers en usine et encore plus de paysans journaliers. Début d'un exode rural massif.

1807 : la Grande-Bretagne abolit les traites négrières.

1808 : les Etats-Unis interdisent l'importation d'esclaves depuis l'Afrique. Les nouveaux esclaves sont achetés dans les Caraïbes.

1810 : premières grèves sauvages dans l'industrie anglaise. Premiers modèles de grand piano de concert. Fondation des éditions musicales « Chappell » à Londres.

1813 : le Mexique proclame son indépendance du royaume d'Espagne.

1814 : premier modèle de locomotive à vapeur en Grande-Bretagne. Premier Lieder de Schubert.

1815 : restauration de la monarchie française. La crise économique fait rage en Grande-Bretagne, causant une nouvelle vague d'émigration massive aux USA.

1816 : les colonies d'Amérique du Sud commencent à déclarer leur indépendance (Argentine, puis Venezuela, Chili, Colombie, Pérou, Panama, Guatemala, Brésil).

1820 : les Etats-Unis « emploient » 1,5 million d'esclaves, principalement dans le sud où ils travaillent aux champs.

1821 : premiers essais de reproduction du son par Sir Charles Wheatstone.

1824 : neuvième symphonie de Beethoven.

1825 : premier chemin de fer transportant des passagers en Grande-Bretagne. USA : première édition d'un « minstrel song ».

1827 : le physicien allemand Georg Simon Ohm met au point la théorie de l'électricité.

1828 : création du « Working Men's Party » à New York.

1829 : le physicien américain John Henry met au point un moteur électromagnétique.

1830 : premier prototype d'un système de captation de l'image par l'ingénieur français Louis Daguerre (daguerréotype). La France colonise l'Algérie. Vague d'émigration massive des Allemands aux Etats-Unis.

1833 : abolition de l'esclavage dans l'empire britannique.

1836 : le Texas devient indépendant du Mexique, et rejoindra les Etats-Unis en 1843.

1838 : le peintre américain Samuel Morse dépose le brevet d'un nouveau système de télégraphe et d'un nouvel alphabet.

1840 : les esclaves mutinés du négrier « Amistad » obtiennent à Boston leur libération suite à un procès public.

1842 : fondation de la New York Philharmonic Society. Les révoltes et grèves ouvrières se multiplient en Europe et aux Etats-Unis. La polka devient la danse populaire du moment.

1843 : premier grand spectacle de minstrels aux Etats-Unis, avec les « Virginia Minstrels » de Dean Decatur Emmett.

1846 : début des années de famine en Irlande, qui sont à la base d'une forte émigration vers les USA. Adolphe Sax dépose le brevet du saxophone.

1847 : création de l'entreprise Siemens, spécialisée dans les processus électriques. Les orchestres de minstrels noirs ou blancs prolifèrent aux USA. La population mondiale atteint 1 milliard d'habitants. Louis Moreau Gottschalk : « La Bamboula – danse nègre ».

1848 : Karl Marx & Friedrich Engels : « Manifeste du parti communiste ». Révolutions libérales à Vienne, Prague, Berlin et Paris.

1850 : la Californie rejoint les Etats-Unis, bientôt suivie par l'Arizona et le Nouveau-Mexique. Les USA comptent une population

de 7 millions d'esclaves. Première exposition universelle à Londres. Sarah M. Graham : « I've got the blues today ».

1851 : Stephen Collins Foster publie « Old folks at home », un recueil de chansons qui se vend à 20 millions de copies. Création de la SACEM en France, première organisation défendant le droit d'auteur en musique. Progrès décisifs de la photographie.

1858 : premiers ouvrages consacrés à la psychologie en Allemagne. Le mouvement anti-esclavagiste américain gagne du terrain.

1859 : Charles Darwin, traité sur l'origine et l'évolution des espèces. Wagner : « Tristan und Isolde ».

1860 : en une décennie, 424'000 anglais et 914'000 irlandais émigrent aux USA, qui compte 45'000 kilomètres de voies ferrées.

1861 – 1865 : guerre civile américaine ; un tiers des combattants sont blessés ou tués.

1864 : massacre des indiens Cheyenne et Arapaho à Sand Creek au Colorado.

1865 : le 13<sup>e</sup> amendement de la constitution des Etats-Unis abolit l'esclavage. L'ingénieur anglais Parkes met au point la première matière semi-synthétique, ancêtre du plastique. Fondation du Ku Klux Klan.

1866 : installation du premier câble transatlantique (télégraphe), suivie par la première crise boursière mondiale.

1867 : Johann Strauss, « Le beau Danube bleu ». Jules Verne devient le romancier le plus populaire en France.

1870 : John D. Rockefeller fonde la « Standard Oil Company » et devient le premier roi du pétrole. Les suffragettes militent pour le droit de vote des femmes.

1871 : l'Allemagne défait la France et l'aide à écraser la commune de Paris. H. M. Stanley explore le Congo, expédition durant laquelle sa milice massacre des dizaines de milliers d'africains. Première tournée européenne d'un groupe de Negro Spirituals, les « Fisk Jubilee Singers ».

1872 : le peintre Claude Monet devient le chef de file du mouvement impressionniste.

1876 : Alexander Graham Bell invente le téléphone. Premiers modèles de pianola.

1877 : Thomas Edison brevète le phonographe.

1878 : Exposition universelle à Paris.

1880 : les laboratoires Bell expérimentent la bande magnétique et la reproduction stéréo du son, puis mettent au point un prototype d'image sonorisée (protophone).

1885 : le Congo devient la propriété privée du roi de Belgique Léopold II. En trois décennies,

son administration coloniale privée cause plus de six millions de morts par travaux forcés, mutilations et exécutions.

1886 : la conférence de Berlin entérine le partage de l'Afrique par les puissances coloniales européennes.

1887 : aux USA, le « Dawes Severalty Act » oblige les amérindiens à devenir des agriculteurs confinés dans d'étroites réserves inhospitalières. Tolbert Lanson invente une machine à composer du texte.

1888 : Emile Berliner brevète le gramophone, premier système basé sur de matrices reproductibles. Fondation de Columbia Records à New York.

1889 : premiers enregistrements de terrain de chants amérindiens Zuni par J. Walter.

1890 : les USA prennent le contrôle militaire de Hawaii, Porto Rico, Cuba et d'autres régions d'Amérique centrale. Début d'une immigration massive de populations slaves et méditerranéennes aux USA : polonais, russes, roumains et italiens.

1892 : la firme Coca Cola cesse de se promouvoir comme boisson fortifiante et devient un « soft drink ». La partition de « After the ball » (Charles K. Harris) se vend à plus d'un million d'exemplaires et rapporte 25'000 dollars par semaine à son auteur.

1893 : premiers modèles industriels de voitures de tourisme par Karl Benz en Allemagne et Henry Ford aux Etats-Unis. Le pianiste cubain Juventino Rosas est le lauréat de l'exposition universelle de Chicago, où il fascine Scott Joplin. Anton Dvorak : « Symphonie du nouveau monde ».

1894 : premier numéro du magazine Billboard consacré à l'édition de musique populaire. Claude Debussy : « Prélude à l'après-midi d'un faune », d'après un poème de Mallarmé.

1895 : Auguste et Louis Lumière commercialisent un modèle de caméra. Wilhelm Röntgen découvre l'existence des rayons X. Le cornettiste Buddy Bolden fonde son orchestre à La Nouvelle-Orléans, mais n'enregistrera jamais de disques.

1896 : Giacomo Puccini, « La Bohème ». Invention de la transmission radio par Marconi.

1898 : début de la production massive de disques 78 tours en gomme-laque. La compagnie Wurlitzer fait fortune avec son modèle de pianola. Premier salon de l'automobile à Paris.

1899 : l'ingénieur Valdemar Poulsen met au point un premier modèle de magnétophone apte à capter les sons. Scott Joplin : « Maple leaf rag », dont la partition connaît un succès mondial grâce à l'éditeur John Stark & Sons.